

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Wykłady monograficzne (literaturoznawstwo i kulturoznawstwo)
Kod przedmiotu/ modułu*	PS42b
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 3 i 4
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru * W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie monograficznym, proponowanym corocznie przez IFP dla filologii polskiej i polonistyki stosowanej. Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w każdym z wskazanych semestrów
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Stanisław Ułasz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	prof. dr hab. Stanisław Ułasz, prof. dr hab. Jolanta Pasterska, prof. dr hab. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg, dr hab. prof. UR Roman Magryś, prof. dr hab. Marek Nalepa, dr hab. prof. UR Zenon Ożóg, dr hab. prof. UR Janusz Pasterski, dr hab. prof. UR Magdalena Rabizo-Birek, dr hab. prof. UR Joanna Rusin, dr hab. prof. UR Marek Stanisław, dr hab. prof. UR Mariusz Chrostek, dr hab. prof. UR Elżbieta Mazur, dr hab. prof. UR Agata Paliwoda, dr hab. prof. UR Anna Wal, dr hab. prof. UR Wojciech Birek, dr Stanisław Dłuski, dr Danuta Hejda, dr hab. prof. UR Anna Jamrozek-Sowa, dr hab. prof. UR Dorota Karkut, dr hab. prof. UR Jolanta Kowal, dr hab. prof. UR Agata Kucharska-Babula, dr hab. Arkadiusz Luboń, dr Wojciech Maryjka, dr hab. prof. UR Magdalena Patro-Kucab, dr hab. prof. UR Tadeusz Pórchłopek, dr hab. Grzegorz Trościński, dr Jan Wolski

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3, 4, 5	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:

- znajomości treści literackich i kształcenia językowo-kulturowego zgodne z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej
- znajomości treści kulturowych wybranych epok literackich na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających wykład monograficzny)

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu/modułu**

C1	Przekaz szczegółowej, dostosowanej do konkretnego tematu wykładu, wiedzy literaturoznawczej /lub kulturoznawczej
C2	Rozwijanie kompetencji społecznych studenta, rozwijanie dociekliwości, umiejętności analitycznych, doskonalenie umiejętności komunikacyjnych

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/-ka pogłębia wiedzę o literaturze i kulturze (w zależności od wybranej tematyki wykładu) i jej powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	K_W01
EK_02	Student/-ka poznaje nowe szczegółowe informacje dotyczące historii literatury, wybranych motywów, nurtów, gatunków	K_W05
EK_03	Student/-ka potrafi analizować utwory literackie zgodnie z szczegółowymi treściami przedstawionymi na wykładzie monograficznym	K_U03
EK_04	Student/-ka dyskutuje na temat będący przedmiotem wykładu	K_U06 K_K02

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

Szczegółowe treści programowe przedstawia osoba prowadząca wykład w danym roku akademickim w postaci sylabusu szczegółowego stanowiącego aneks do sylabusu do przedmiotu (sylabus będzie dostępny w Wirtualnej Uczelni)

treści merytoryczne (przykładowe propozycje kierunków wyboru):

1. Wybrane problemy literatury emigracyjnej 1945-1990
2. Wybrane zagadnienia literatury polskiej po 1989 roku
3. Współczesna modlitwa poetycka
4. Szwajcaria polskich poetów
5. Kobieta w literaturze i kulturze

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

3.4 Metody dydaktyczne

w zależności od tematyki wykładu:

- wykład
- prezentacja multimedialna
- dyskusja po wykładzie
- analiza tekstów

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w czasie zajęć, ocena głosów w dyskusji	wykład
EK_02	obserwacja w czasie zajęć, ocena głosów w dyskusji	Wykład
EK_03	obserwacja w czasie zajęć, ocena głosów w dyskusji	Wykład
EK_04	obserwacja w czasie zajęć, ocena głosów w dyskusji	wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach, czytanie zalecanej literatury, aktywny udział w dyskusjach po wykładzie

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, czytanie literatury)	15
SUMA GODZIN	32
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	<i>Nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

* Literaturę podstawową i uzupełniającą do wykładu podaje pracownik naukowy wyznaczony do prowadzenia tych zajęć w konkretnym roku akademickim

Literatura uzupełniająca: